DC
NAPIER
GOTHAM
POLICE
ق-ر-ج
باتمان
فارس النور
إعداد وترجمة:
NWME

DC's Greatest Super Heroes. HANNA-BARBERA's Greatest Characters.

Together!

AQUAMAN/JABBERJAW

WRITTEN BY DAN ABNETT
ART BY PAUL PELLETIER

PLUS AN 8-PAGE BONUS STORY with CAPTAIN CAVEMAN by JEFF PARKER & SCOTT KOLINS

THE FLASH/SPEED BUGGY

WRITTEN BY SCOTT LOBDELL
ART BY BRETT BOOTH

BLACK LIGHTNING/ HONG KONG PHOOEY

WRITTEN BY BRYAN HILL
ART BY DENYS COWAN

PLUS AN 8-PAGE BONUS STORY with THE FUNKY PHANTOM by JEFF PARKER & SCOTT KOLINS

SUPER SONS/DYNOMUTT

WRITTEN BY PETER J. TOMASI
ART BY FERNANDO PASARIN

FOUR DIFFERENT SPECIALS IN MAY!

Hanna-Barbera DC

JABBERJAW, HONG KONG PHOOEY, DYNOMUTT and SPEED BUGGY and all related characters and elements ™ & © Hanna-Barbera (s18)

SEAN MURPHY MATT HOLLINGSWORTH

DC

BATMAN™

8 OF EIGHT

WHITE KNIGHT

RATED T+ TEEN PLUS DCCOMICS.COM

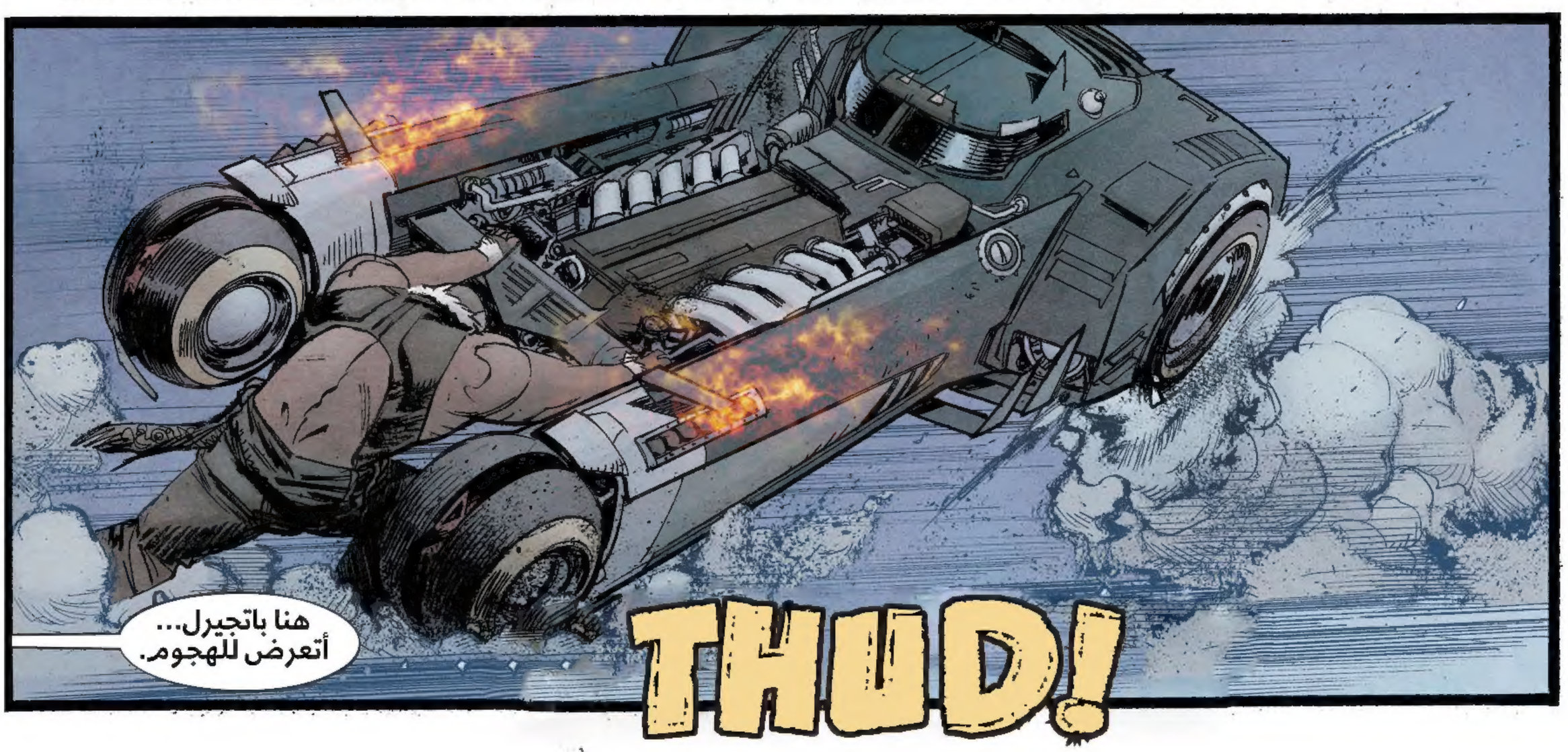
هههههههه!

تسائلت دوما عن الحال داخل هذه السيارة! مظلم جدا وكئيب. مثلك تماما.
على الأقل قم بوضع معطر هواء.
رائحة الصندل؟
أريد التحدث مع نابيير!

آسف... الأفضل لك أن أكون أنا المسيطر في هذه المواجهة، ثق بي.
ثق بي؟
اهدأ يا بات! نحن على نفس الجانب. مصلحتنا مشتركة تقريبا.
تريد إنقاذ جوثام...

...وأريد أُري هذه المهرجة الزائفة كيف تبتلع كل أسنانها.

ما رأيك في هدنة لمدة ساعة واحدة؟
فقط اعتبرني روبن!


هنا باتجيرل... أتعرض للهجوم.
THUD!

هذا سيئ... لا يمكنني رؤية أي شيء!

FWOOSH!

ولماذا دوما يلازمني الصاروخ؟

لا تواجهوهم! لا يمكننا المخاطرة بأحداث ضرر في الأنفاق.

هذه الجدران هي الشيء الوحيد الذي يفصلنا عن خليج جوثام.

BRATTA BRATTA BRATTA

لا تُبطؤا لأي سبب... فقط اتجهوا نحو المدفع!

أرى ايفي وريدلر.

إنها تتحرك بسرعة.

هذان الاثنان يخيفاني دائما.

أراهن أنهما عندما يحتضنان كروك يكون الأضعف.

لا أريد التفكير في هذا.

THUD

هاجمني أيها البطريق المضحك!

قاربت على عبور النفق! بدأت أرى ثلجا.

شرطة جوثام

هنا جوردون... إلى كل الوحدات استعدوا للتصادم!

سنصل إلى الجزيرة، ٣... ٢... ١...

لقد عبرنا!

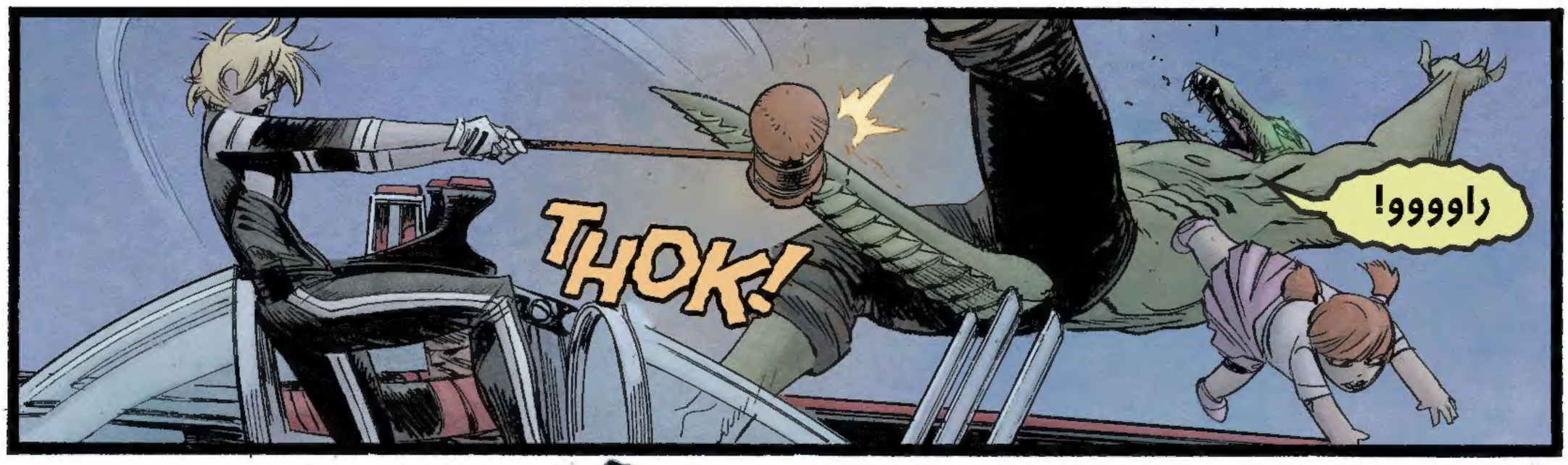
إلى كل الوحدات، ابدئوا الهجوم.

أروهم قوتنا!

يجب عليك إبعادهم عن المَدفع! إذا سيطروا عليه...

توقف عن الصراخ في وجهي! أريد التركيز!

هناك ما يقرب من مليون شئ يحدث في آن واحد!

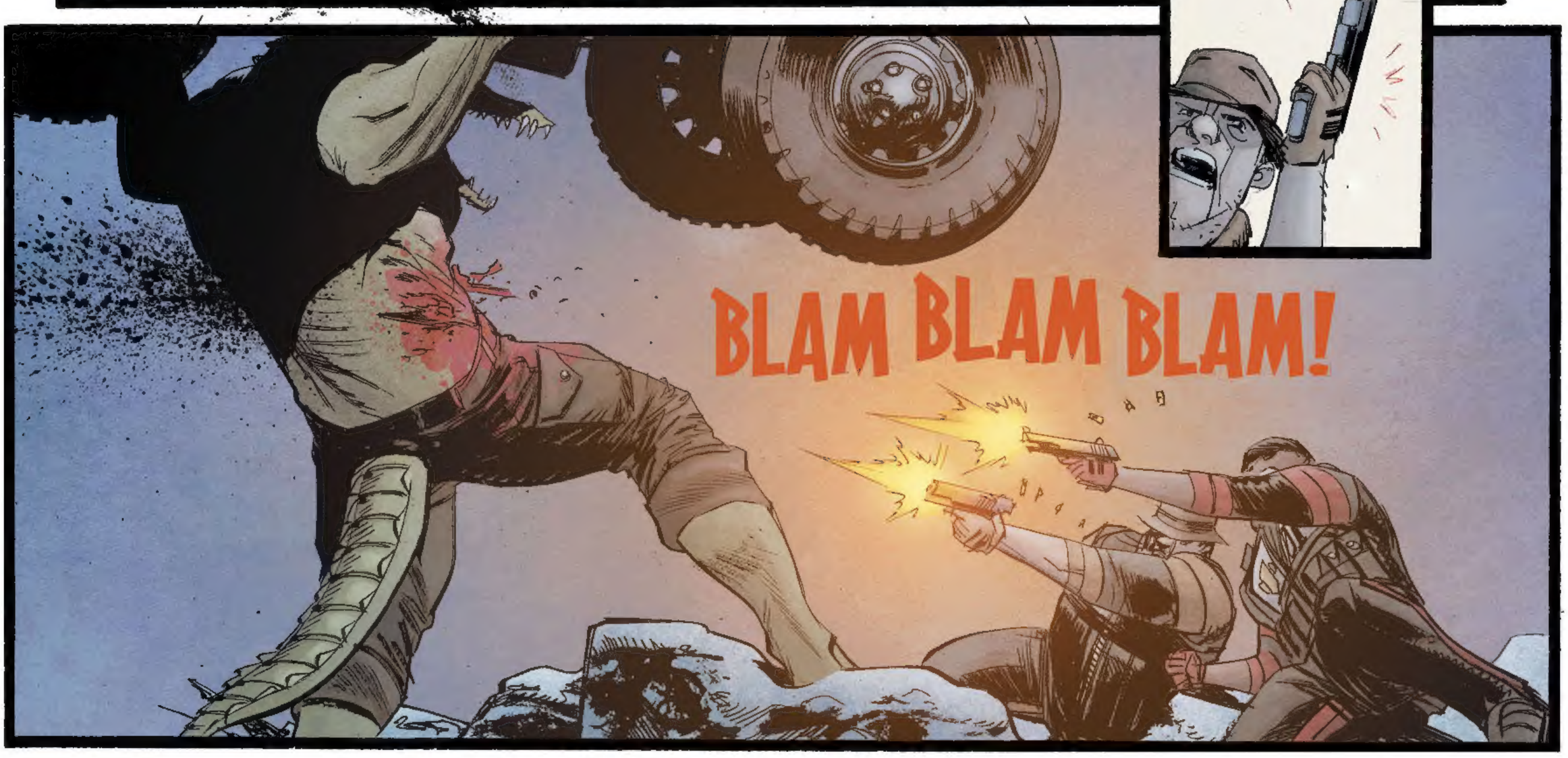

راوووو!
THOK!

لا تتحرك يا تمساح!
أحتاج زوجا جديدا من الأحذية الجلدية...

TUAK

KREEE
سلاحي!
"أووف!"

خلفك يا بولوك!


BLAM BLAM BLAM!

شكرا يا رفيق.
هنا دوك يا باتجيرل! هل تستطيعين الوصول إلى المدفع؟
لا يمكنني رؤية أي شئ !
انتظري.
WHAM!
شكرا يا مونتويا!
استطيع رؤية المدفع... حان الوقت لتسليم الطرد.
FWOOOOOSH!
تلك قفزة مستحيلة.
هناك سبب لإعطائي السيارة البهلوان لها.
ابدأ برنامج:
إطلاق الجسر.
BEEBOOP!

تبا!
يا الهي.
CRASH
لقد فعلتها! أكرر لقد...
أكك!
قيادة رائعة...
ولكن كان ينبغي عليك إحضار دعما.
لقد...
...فعلت.
FWISH!
أعتذر، ليس لدي دعابات جليدية.

حصلنا على المدفع يا جوردون! النيو جوكر وهاتتر متجهين نحوك.

هل يستطيع فريز عكس التأثير؟

الأمر جيد؟

المجمد المتشعب يشبه كثيرا تصميمات أبي الأولية، مشيرا إلى المكان الذي تتحد فيه العناصر.

هاه؟

أجل، الأمر جيد.

أنت تفقدين السيطرَة! هذا الجهاز كان تذكرة خروجنا الوحيدة من هنا.

ماذا إذا أغلقنا الجهاز... وتركنا كل مجرم-خارق يدافع عن نفسه.

نطلق سراح كلاي فايس؟

يوو-هوو!

أتريدين الجوكر...

VROOOOOC!

...ستحصلين عليه!

THOK!

وعلى كل الكدمات التي تأتي معه.

FZZIT!

أأأررررراه!
أأأررررراه!
أأأررررراه!
ماذا يحدث؟
أأأرررررراه!
أأأاااااااااااااه!
أنت!
أوه...
...أهلا يا كلاي.
إذاً...
...ما مقدار ما تتذكره بالتحديد؟
ق-ر-ح

جووووووووكررر!
إنه يلاحقك.
حقا...
...“أعظم محقق في العالم، صحيح؟

خذ السيارة... أخرجه من هنا!
ستثق بي في قيادة سيارة باتمان؟
أنا أثق بنابيير.

اذهب!
جوكر!

KOOM
KOOM
KOOM
KOOM
أنا قادمة أيضا!

WHUD!

BA-VROOM

هذا أنا يا هارلي! أسيطر على الجوكر مجددا.
جاك؟!

لا أعلم إلى متى.
ربما تكون هذه آخر فرصة لكي أقول هذا.
اسمعي... كنتِ محقة بشأني.

أنت فقط علمتي أكبر أسرار الجوكر...
...أنه مدفونا بداخله شخص جيد.

شخصا كانت جوثام في حاجة إليه.
شخصا لا يقل أهمية عن باتمان.

وهذا كل ما أردته.

شكرا.
على إعطائي فرصة لكي أتعلم من انا حقا. ولكن أهم من ذلك...

...على إعطائي فرصة لكي أقع في حبك مرة أخرى.
أوه، جاك...

WHUD!

فقدت السيطرة!

لا استطيع أن أبطأ!

VEEP!
VEEP!

جوكر!

لن تسعنا تلك الفجوة للعبور من خلالها!

ولكن هذه ستمر.

دعيه يأتي معي! هناك مساحة كافية لشخص واحد آخر.

لكن...

إذا أحببتيه حقاً ستريدين له البقاء حيا.

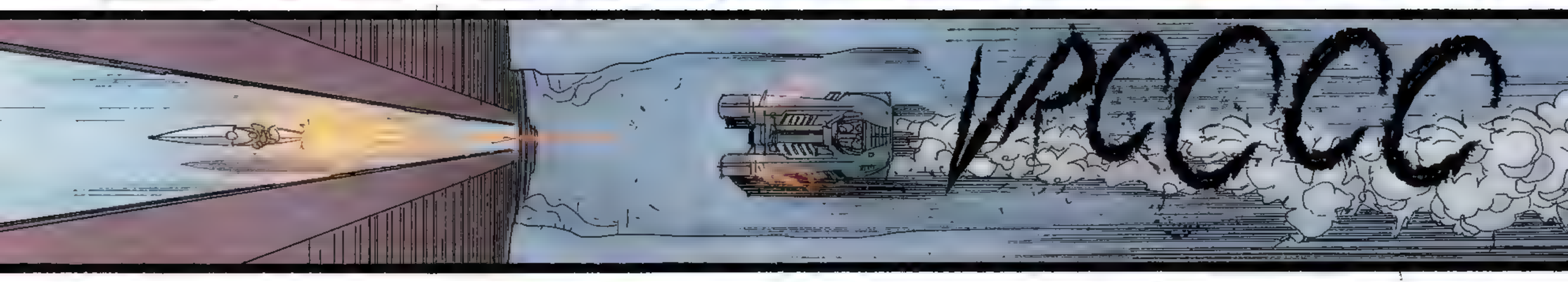
...

هي محقة يا جاك.

أنا أحبك.

إذا كان على أحدنا أن يعيش فسيكون الذي يستحق الحياة.

BEEP
BOOP



أنا أحبك يا بودين.

اذهبي واهزميها الآن.

BAVROCM
يا الهي...
...جاك!
جوكر؟
لدينا مشكلة!
الانفجار اسقط الأشعة
الداعمة...

...ارتدوا أجهزة التنفس الخاصة بكم واصعدوا إلى أعلى!

المدفع بدأ بالانهيار!

نايتونج لا يتنفس...

تماسك يا ديك.

آآآه!

أين أنا؟

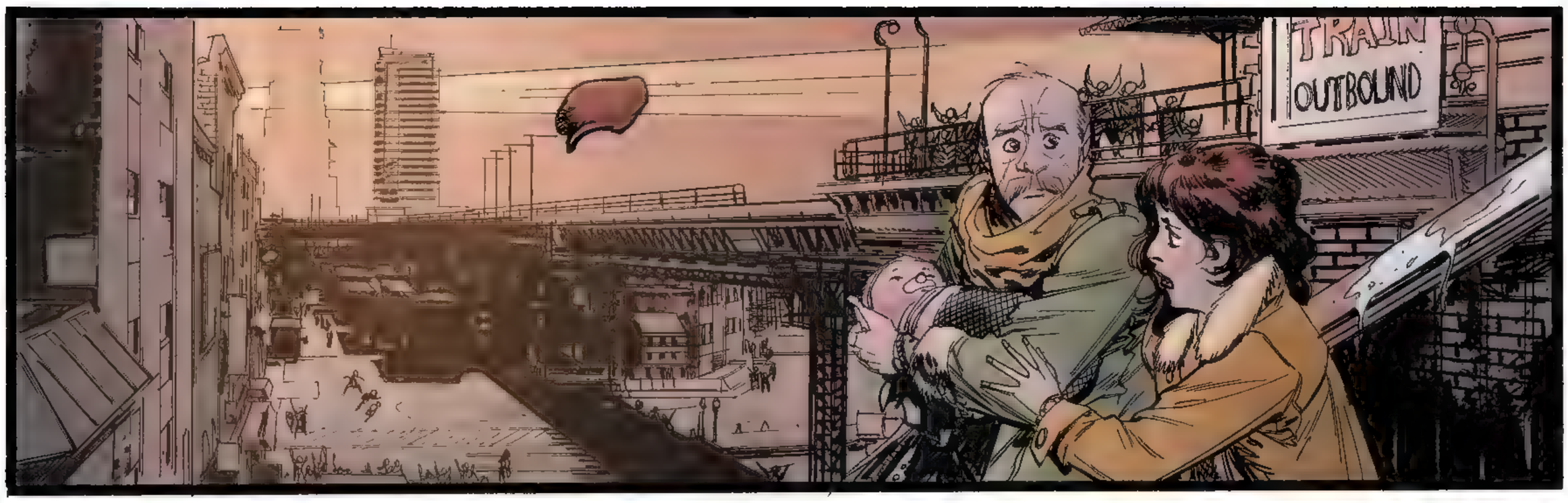
"جوللرك!"

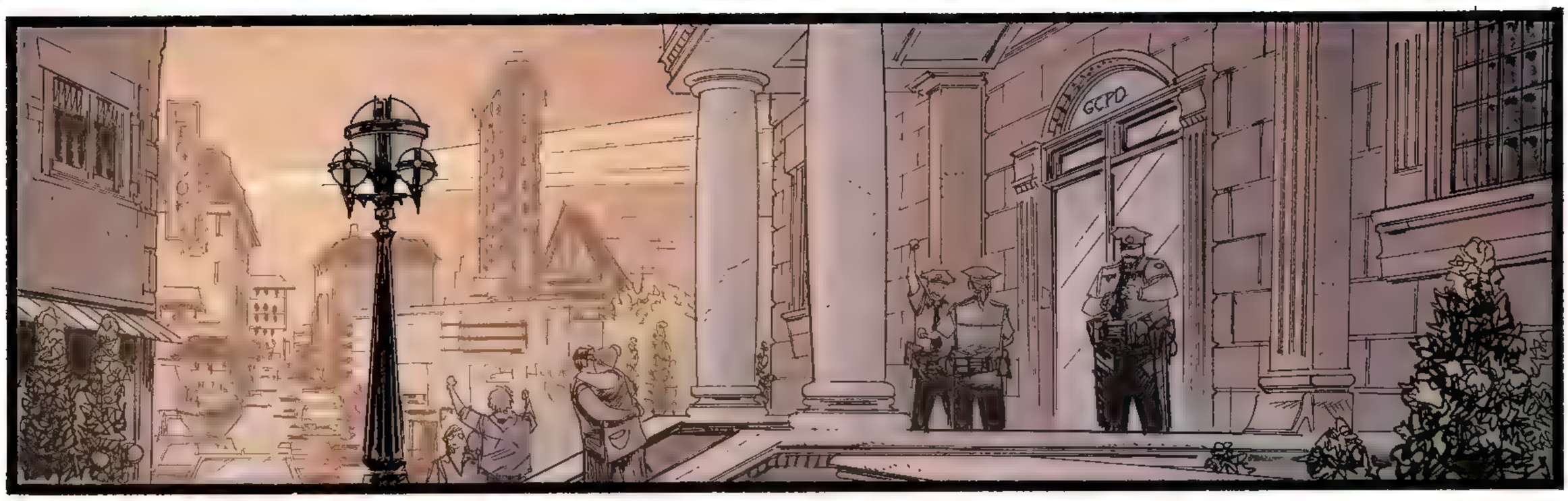
هنا باتجيرل يا فيكتور! المدفع ينهار... ليس لديك وقت.

أامل أنك تشاهد يا أبي...

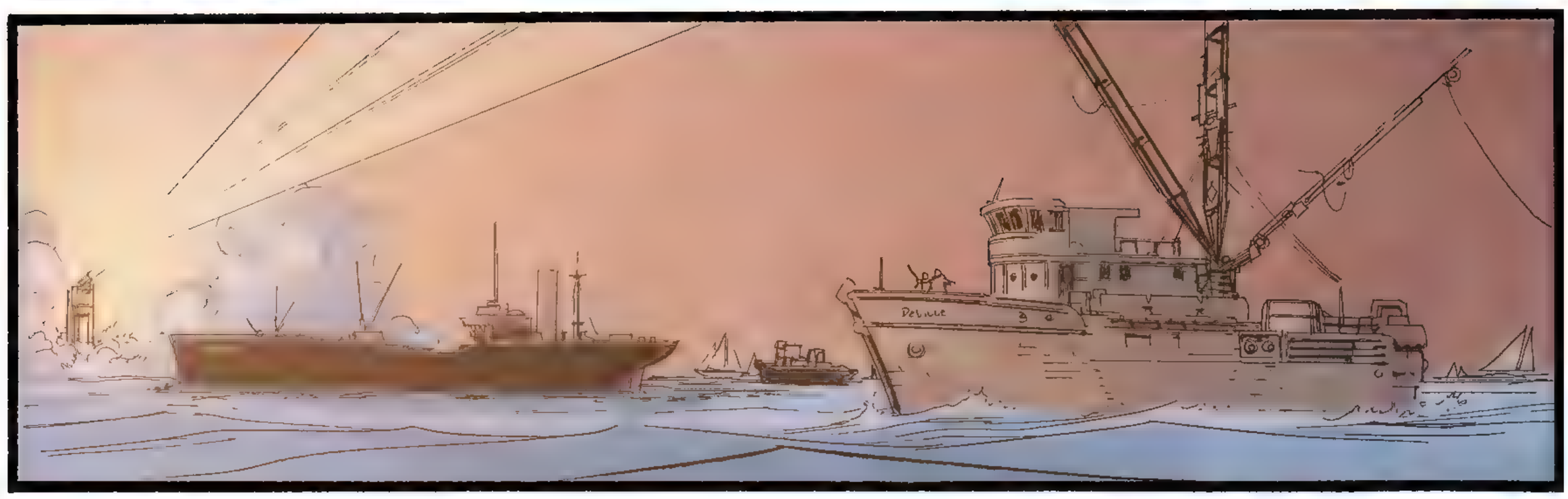
FWOOOSH

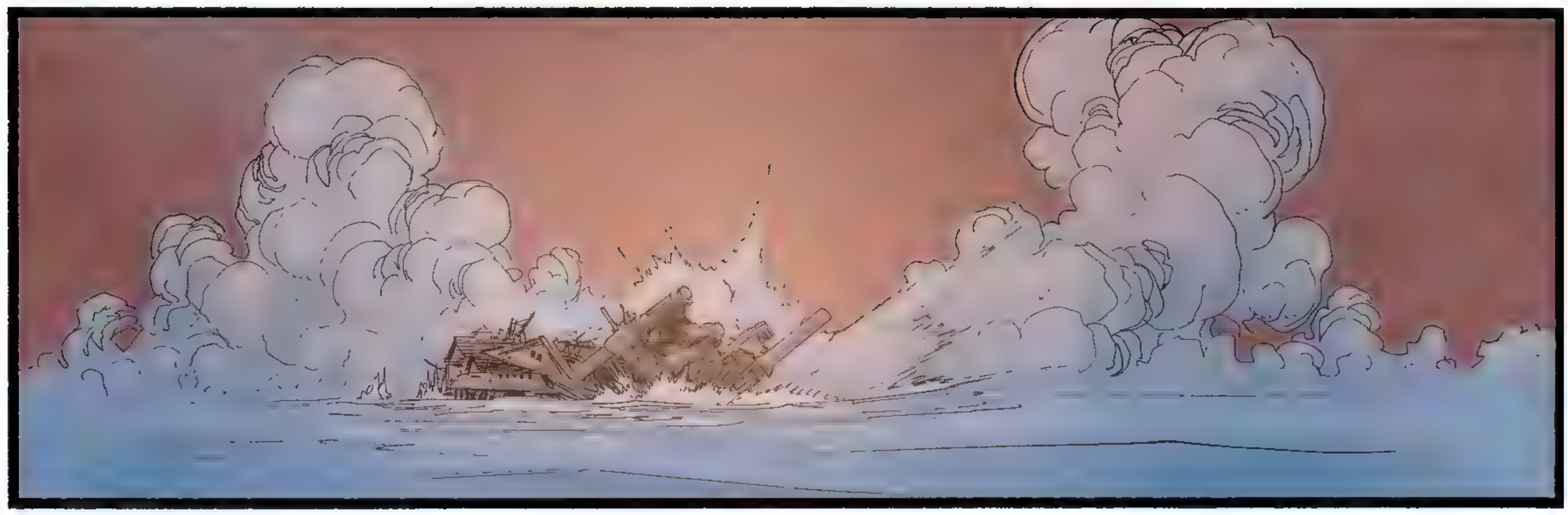
...هذا من أجل توماس واين.


TRAIN
OUTBOUND


GCPD

YOUTH CLUB
BACKPORT
BAR
TAILS


Delivre



نجح الأمر!
أتلقى تقارير من جميع أنحاء جوثام.

أي مواطن يحتاج رعاية طبية عليه الذهاب إلى نورا للعلاج.

قوارب الإنقاذ في الطريق.

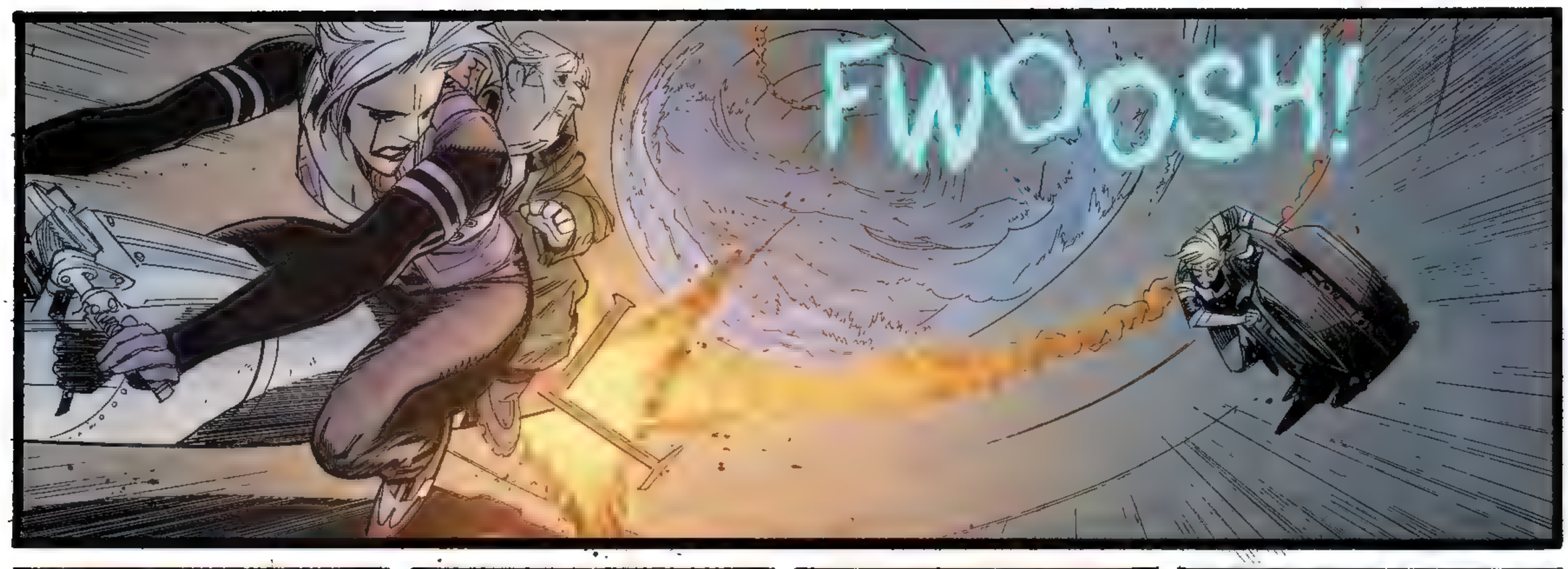
أحسنتم صنعا، جميعا.

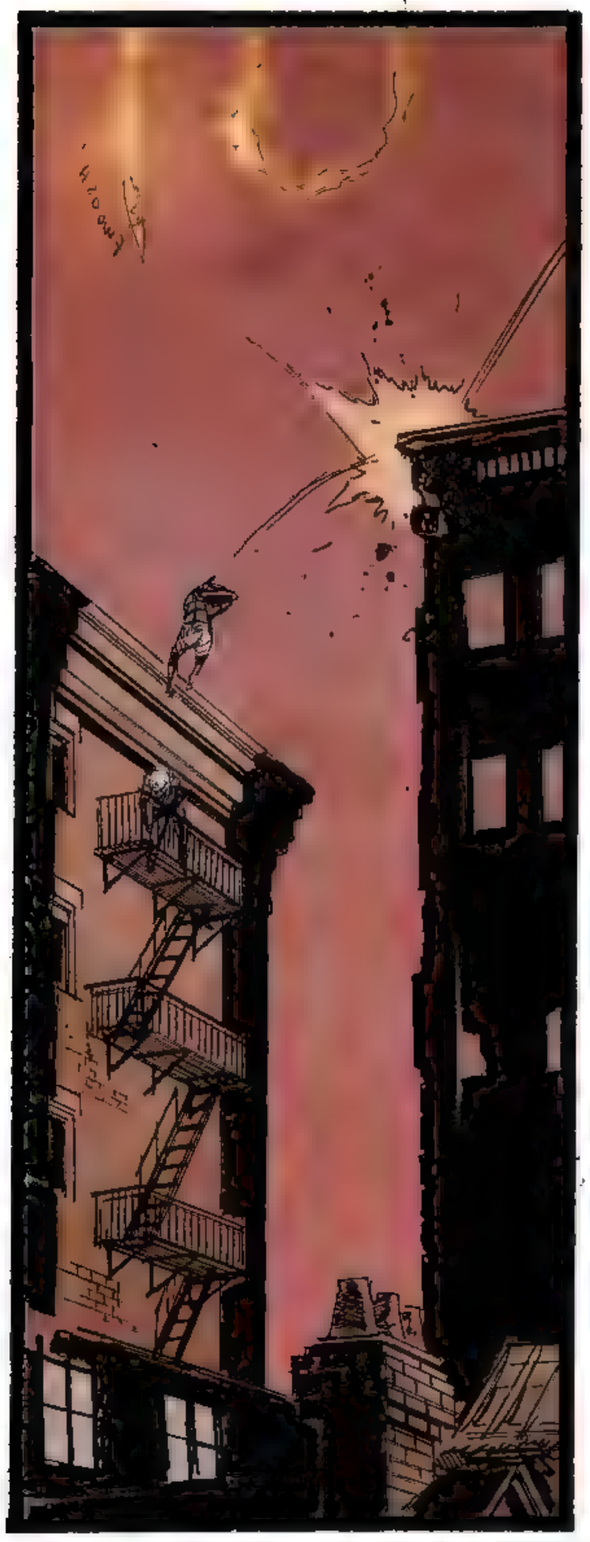
ماذا عن نابيير؟

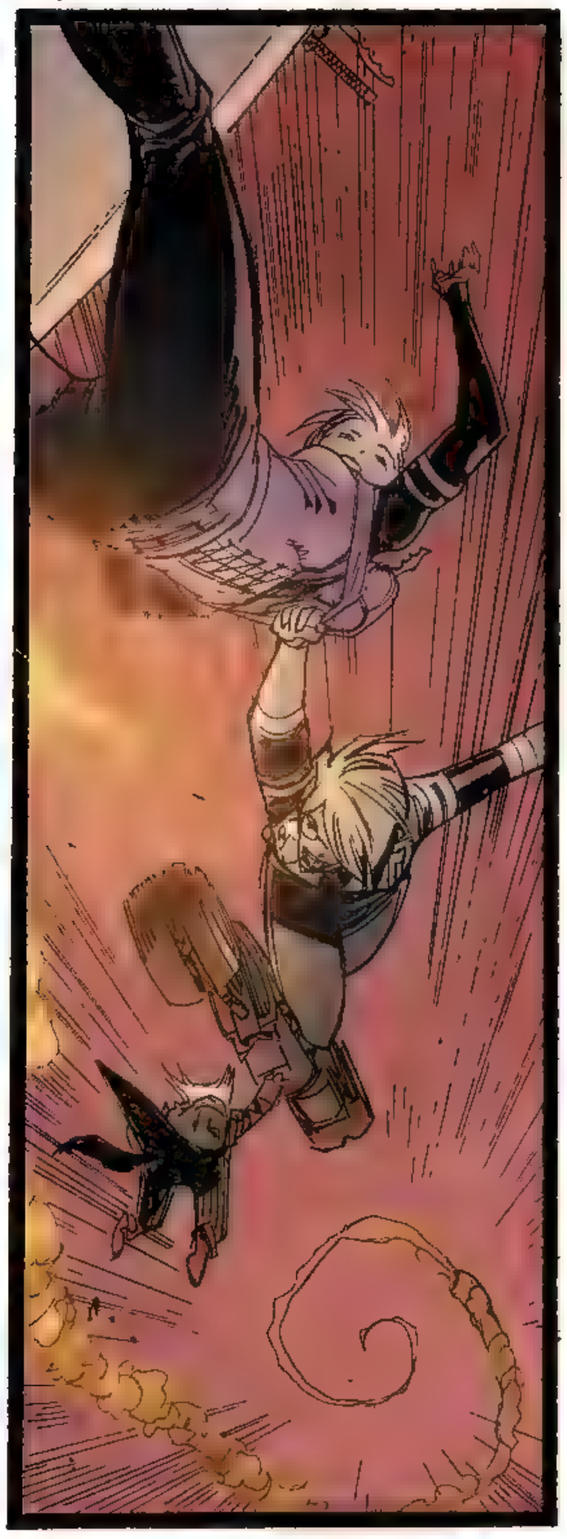
لا يتنفس...

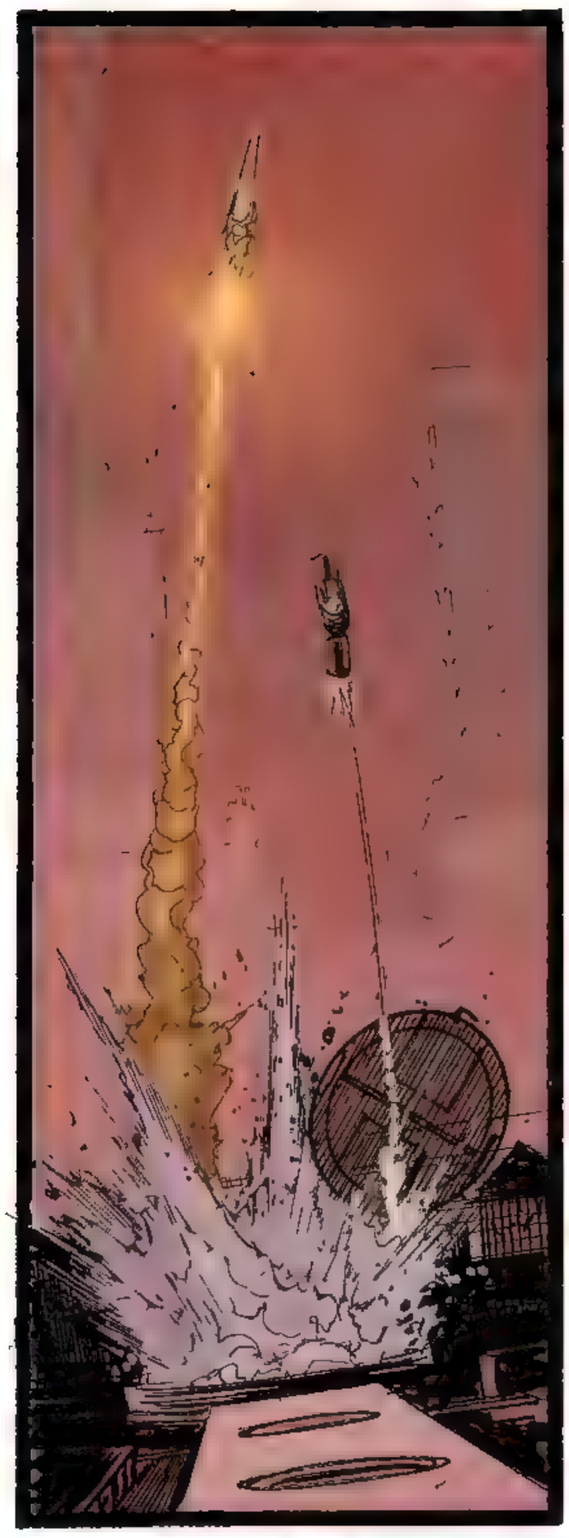
"هاك هاك"...

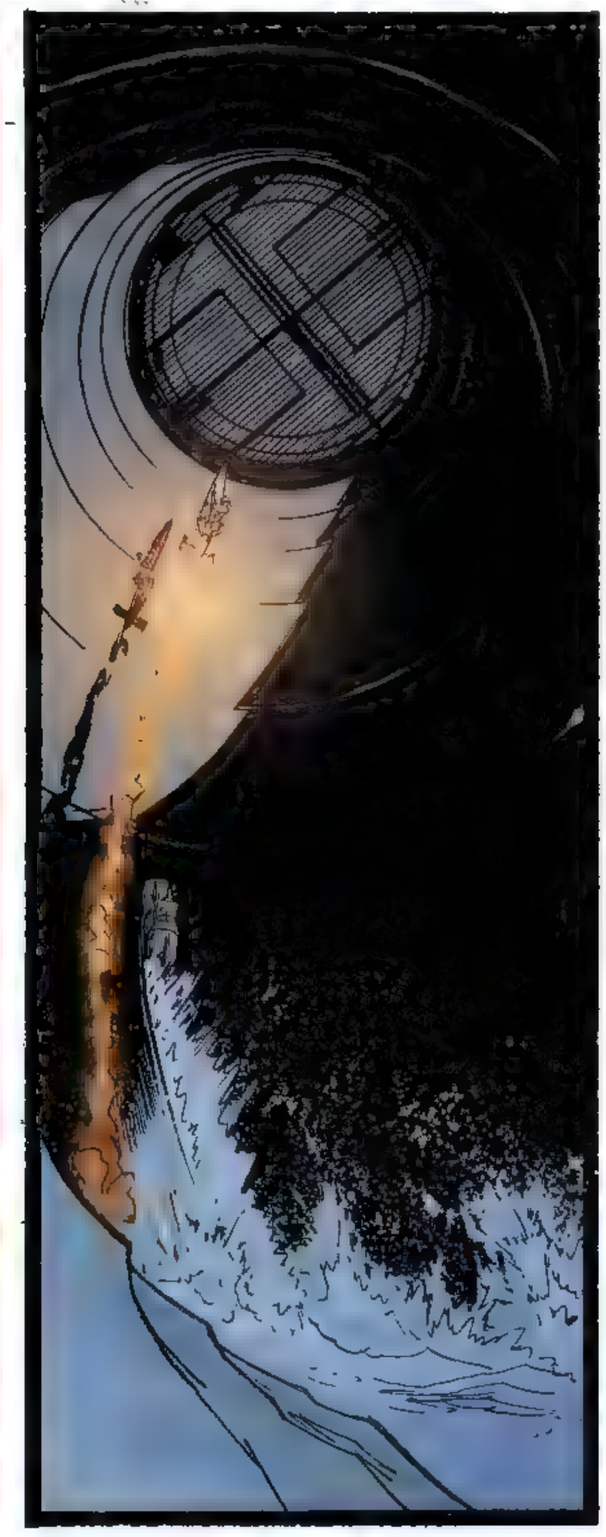
هار... أين هارلي...؟

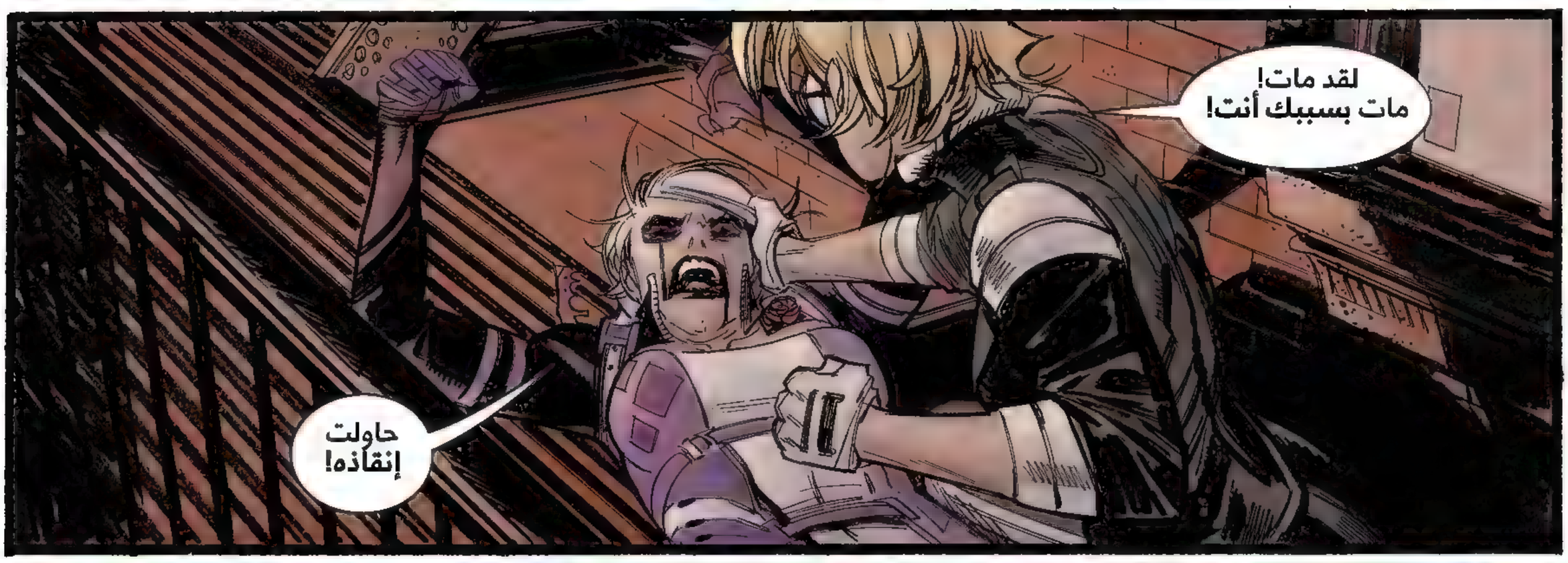

FWOOSH!

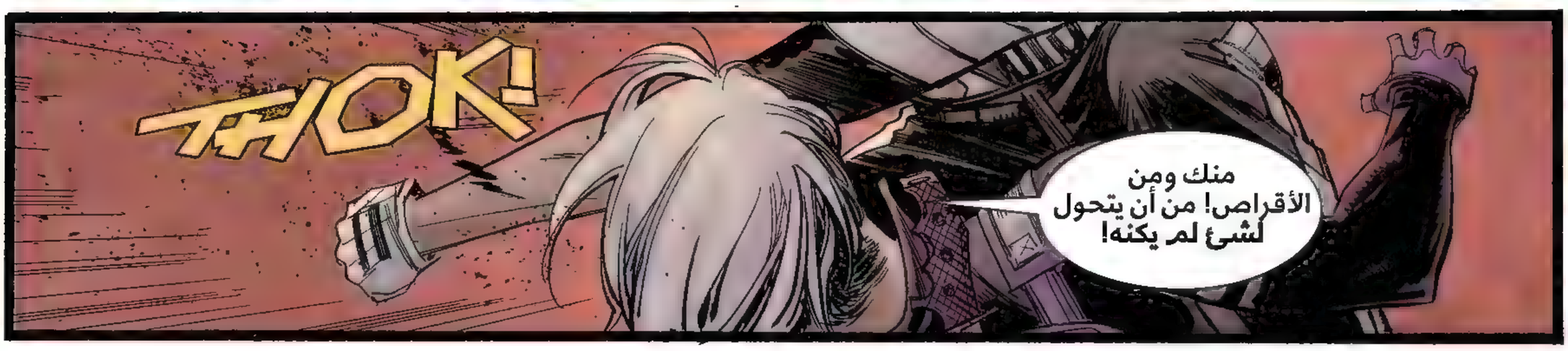









لقد مات!
مات بسببك أنت!
حاولت
إنقاذه!


OK!
منك ومن
الأقراص! من أن يتحول
لشئ لم يكنه!

لقد كان
دوما جاك نابيير!

لا لم يكن!

THUK!

آآآآخ!

عليك مواجهة الأمر يا أخت... عندما شعرتي بالحب تجاهه لم يكن جاك...

...كان الجوكر.

لا تريدين الاعتراف بهذا، لانك تشعرين بلاخجل...

...انه في يوما ما، عشقتي ... سفاح...

...مؤذ...

...لا يشعر بالحب.

لا! أنا أحببته بالرغم من هذا كله!

هذا هو السبب الحقيقي لكرهك لي... أنا المذكرة القذرة الصغيرة...

...على ما كنتي عليه قديما.

آآآآآآآآآآآآآه!

هارلي... أنا دوك!

لا أعلم إذا كنت تسمعيني ولكن جاك حيا.

ق-ر-ج

كان عليك أن تدعني أغرق. كان علي أن أموت بطل.

لم أكن لاسمح بحدوث ذلك.

أن تدعني أموت أم أن أكون بطلا؟

كلاهما.

بودين؟؟

...دعني أدخل من هذه البوابة وأنا لازلت محتفظا بكرامتي.

هذا ليس الطريق إلى زنزانتي.

بنينا لك زنزانة جديدة. مريحة أكثر من القديمة.

ولكن... زنزانتي القديمة. هناك تعرفت على الجوكر.

سمها هدية. شكر وعرفان من جوثام.

شكرا يا مفتش.

لدي طلب وحيد وأخير.

زوجنا.

قبل أن ينتهي وقتي.

...

فليحضر أحد كاهنا.

هل تقبلين يا هارلين كوينزل...

...أن تتزوجي جاك نابيير من هذا اليوم وصاعدا...

...في أفضل الأوقات وأسوأها، في الغنى وفي الفقر....

...في المرض وفي العافية، حتى يفرقكما الموت؟

أقبل.

هل تقبل يا جاك نابيير أن تتزوج هارلين كوينزل...

...من هذا اليوم وصاعدا، في أفضل الأوقات وأسوأها...

"كح كح كح كح!"

...في الغنى وفي الفقر، في المرض وفي العافية، حتى يفرقكما الموت؟

...

أقبل!!!
ههههههههههههه
ههههههههههههه
ههههههههههههه
هههههه!
ههههههه
هههههههه
هه!
هههههههههههههههههههههههههه!

بروس،

أعلم أنك انتظرت طويلا قبل
قراءة هذا. لأنك خائفا جدا من أن تدعني،
ولأنك لم تتعلم كيف تقول وداعا.

لا شك موتي جعلك تشعر بالوحدة
أكثر من ذي قبل، وسيجعلك تتراجع الى ذلك
ذلك المكان المظلم حيث تظن أن لا يمكن لأحد أن
يجدك فيه. وغالبا حاولت أن تبعد الجميع من حولك،
مقتنعا أن العزلة فقط ستعطيك القوة لكي تعود. ولكنك كنت مخطئ.
ولقد كان ذلك دوما صعبا عليك أن تفهمه. أن هناك قوة في كونك وحيدا.

أنا سعيد أن تقرأ هذا أخيرا، لأن هذا يعني أنك تفهم
الآن. هذا يعني أن بتشارد وباربرا معك الآن، لأني أشك
أنه يمكنك قراءة هذا بدونهما. هذا يعني انك تفهم أن
شئ اساسي للتقدم.

ولكن الشئ الأكثر أهمية، ان هذا يعني أنك مستعد لتقول
وداعا. وداعا يا بني.

ألفريد

اسمي جاك نابيير، وأنا هنا لكي اعترف.

أعلم أن المدينة لن تمكنني من الوصول لصندوق خراب باتمان، فقررت استخدام القوة.

بجمع قوتي كلاي فايس وهاتتر، كنت قادرا على صنع جيش من المجرمين-الخارقين واستغلالهم في هجوم الحي المالي والذي أوصلني لمكتب المحافظ هيل.

كنت أعلم أني سأكون أول المتهمين عن مثل هذا الهجوم... فقررت تدمير مكتبتي لإقناعكم اني برئ.

ربما كنت محقا في كشف الفساد ولكني خالفت القانون لكي أفعل ذلك. والاسوأ اني وضعت كثير من الأرواح في خطر.

تسجيل
٠٠:٠٤:٥٤

...والتي أعلنت عن أنها ستتبرع بكل شئ تمتلكه بكي تساعد في بناء المكتبة الجديدة في باكبورت.

لقد كان يكذب طوال هذه المدة... كنت أعلم.

وماذا عن كل الخير الذي فعله؟ لقد ساعد باتمان في إنقاذ مدينة جوثام!

من التهديد الذي ساعد في صنعه!

حسنا، تواصلنا مع دوك وقد قال هذا...

بالطبع نابيير لم يكن أمينا بنسبة ١٠٠ بالمائة! أغلبنا كان يعلم هذا.

ولكن كان الوحيد الراغب في القدوم إلى باكبورت والتحدث عن المواضيع التي طالما تجاهلتها جوثام... رأيت فرصة لمساعدة مجتمعي، لذا اغتنمتها.

إذاً أنت لست نادما؟

لا! لقد اعترفت الشرطة باخطائها وتعاقدت حتى مع بعض هؤلاء الشباب لمساعدة ق-ر-ج.

يبدو هذا التحول فقط لحفظ ماء الوجه.

وأكمل دوك قائلا أنه يتطلع للعمل مع هارلي كوين...

يبدو جميلا.

أجل، حاولي ألا تدمريها مرة آخرى.

بدأت أشعر أن باكبورت وطني. وكل هذا بسببك.

نحن فخورون بوجودك بيننا.

هارلي كوين: أشرس نساء جوثام.

أياك أن تنسى هذا.

أعتقد أني غالبا الشخص الوحيد الذي يسمعك حقا عندما تتسلل.

أعلم أمر الأقراص يا هارلي.

أنتِ صنعتهم. كان لديكِ الموارد، والخلفية الطبية.

ساعدته في الهروب من أركام وتتبعت أثره إلى المعمل. علمتي أنه سيجد طريقة لابتلاع الدواء، حتى وان كان هذا يعني استفزازي لفعل هذا.

وكنت هناك وسجلتي كلَ شئ. ورفعته علي الانترنت لكي تستطيع تحويل جوثام ضدي، تزرعين البذور لتحسن نابيير.

طوال هذه المدة.، الجميع ظن أن جاك هو فارس النور.

ولكن كنتِ أنت.

أنت جيد يا بات. لم يكتشف أحد ذلك ولا حتى جاك.

من تظنين أخبرني بهذا؟

... إذا كان جاك يعلم فلماذا لم يقل شيئا؟

لماذا فعلت هذا يا هارلي؟ لأني متأكد أن الأمر لم يكن حبك فقط؟

ربما كان الجوكر مسؤول عن ترهيب جوثام، ولكنك لم تقم بتحسين الأمور إطلاقا.

كان على أحد كسر هذا التعادل قبل أن تمزقا المدينة. كان علي فعل أي شئ.

لماذا أنت؟

لان لا أحد يعرفكما مثلي. اثنان من أكثر الشخصيات غموضا في جوثام.

أو المفترض أن أقول الثلاثة.

إذا كانت المدينة ستلعن الجوكر للأبد، فيستحقون أن يعرفوا جاك نابيير.

وراهنت أن جاك لديه الكثير ليريه لنا. الكثير ليريك أياه.

وكنت محقا.

قبل أن يعود نابيير لحالته... قال شيئا ما عن زنزانته القديمة.

عن انه اكتشف الجوكر في تلك الزنزانة.

ماذا كان يقصد؟

لا أعلم.

هل تعتقدين حقا أن نابيير ذهب للأبد؟

شكرا مجددا يا نورا.

اخبري فيكتور أننا ممتنون له على مساعدتنا في جهود الإصلاح.

لك ما تريده يا مفتش.

هذا المصل أنقذ الكثير من الأرواح.

نورا أخبرتني أنك كنت تساعد فكتور **لتطويره لشهور**. رائع أنك تمكنت من إعادتها للحياة بعد كل هذه السنوات... الأمر يشبه إعادة شخصا من عالم الموتى.

ليت الأمر بهذه البساطة.

كان هناك مريضان، فقدنا... أحدهما.

اه.

شخصا قريب منك؟

أعز أصدقائي.

يا الهي، أنا اسف.

هل هذا ما أتيت هنا لمناقشته؟

لا، أنا هنا لإعطائك هذه.

احتفظ بسيارات باتمان. اعطهم لل"ق-ر-ج.

كنت محقا... كان علي مشاركة تقنياتي منذ مدة. ربما كانت لتنقذ **الكثير من الأرواح.**

ربما. أو ربما كانت لتقع في **الأيدي الخطأ.**

في العام الماضي عندما اقتربت من قتل الجوكر... لم تكن أول مرة أفقد فيها السيطرة. بل كانت المرة الأولى **التي علمت بها.**

حربنا ضد الجريمة امتدت لعقود وحان الوقت لأعترف بالضريبة التي أخذتها، الحقيقة البشعة عني وعن السبب الذي يجعلني لست أهلا لأكمل بزي باتمان...

أنا أستمتع بالحاق الاذى بالمجرمين يا جيم.

لا استخدم سلاح ولا أحصد روحا... ولكن هذا لا يجعلني دائما شخصا جيدا. في بعض الأحيان يكون مبررا لكي اكون وحشيا كما أريد. وهذا جعل المجرمين أمثال الجوكر اسوأ بكثير.

وفي بعض الأحيان لست متأكدمن سبب ارتدائي للقناع.

هل لكي أرعبهم؟

أم لكي أرعب نفسي؟

لا، جوثام مازالت تحتاج باتمان.

ربما تكون انحرفت عن الطريق قليلا... أنا وأنت... ولكن لن أندم أبدا على ما فعلناه من خير.

ولكن في مرحلة ما غلبنا النوم على الطريق.

وهكذا هزمنا نابيير.

ربما صنع فينا معروفا.

والآن نحن نرى الخلل، يمكننا إصلاحه.

مع الوقت ستتعلم المدينة أن تثق فيك مجددا .

لا، علي إخبارهم من هو باتمان. هذه هي الطريقة الوحيدة التي ستجعل أحدا يثق بي حقا.

ولكن الأهم هذه هي الطريقة الوحيدة التي ستجعلك تثق بي مجددا.

النهاية.

MUSLIM-EDITION
NIGHTWING